

Galerie Jean-Paul Barrès

Patricia Stheeman

Biographie / CV

## Biographie

Née à Marseille, vit et travaille à Narbonne. Diplômée d'Arts-Plastiques de l'Université d'Aix-Marseille, et des Beaux Arts de Tilburg (Pays-Bas).

Comme un voile, des images connues nous affleurent (actualité, Histoire...) et pourtant les paysages représentés sont fictifs. En parcourant du regard, le spectateur est invité à prendre le temps, avancer puis reculer dans un jeu d'observation passant du fragment au détail, du détail à l'unité de l'ensemble. Patricia Stheeman aime travailler la complexité des matières, le rendu des textures, dans une technique à l'encre de chine épurée sur papier de soie, son support privilégié, simple, fragile et léger. Quelques traits noirs évoquent des fragments de paysages familiers mais toutefois « symboliquement authentiques ». Espace indéfinissable, temps suspendu, surfaces inachevées, caractérisent les lieux représentés. Patricia Stheeman met en lumière les paysages, ses béances et ses failles, les éclaire et les obscurcit en un battement de paupière.

## Expositions personnelles

- 2023 Galerie de la Cabrerisse, St. Laurent de la Cabrerisse
- 2022 Maison des Arts, Bages
- 2021 *Suspens*, Galerie éphémère Borromée, Montpellier/Simeyrols Périgord
- 2019 *Faire/défaire*, Chapelle des Pénitents Bleus, Narbonne  
Conférence Dire/décrire de Laurent Grison, écrivain et historien de l'art
- 2017 *Dessins off*, l'Anacrouse, Montpellier  
*L'ascension du mont analogue*, Château Vargoz, Sérignan
- 2014 *Où*, Abbaye de St. Martin du Barry, Montpeyroux, « Journées du Patrimoine »
- 2013 *Les Dépliés*, Les Pénitents Bleus, Narbonne
- 1993 KUB, Tilburg, Pays Bas  
Sélection Koninklijke Subsidie Vrije Schilderkunst, Amsterdam, Pays Bas
- 1990 Atelier Route, Art van Brabant, Tilburg Pays Bas  
Décor Tijdsbewegingen (Movements of time), Tilburg Pays Bas

## Expositions collectives

- 2023 Galerie Lligat, Perpignan  
4ème salon du dessin contemporain, Chapelle des Pénitents Bleus, Narbonne
- 2022 Fiac/occ, Territoires, Chapelle des Dominicaines Carcassonne  
Du Paysage...Chapitre 2 N5 Galerie, Montpellier  
5, Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse  
passages indicibles, Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse  
LAC, Lieu d'Art Contemporain, en duo avec Sylvie Romieu dans le cadre de l'exposition Herman de Vries, Sigean  
Paysage.s à la Maison des Arts de Bages  
Salon du dessin contemporain, Chapelle des Pénitents Bleus, Narbonne
- 2021 *21*, Château Vargoz, Sérignan  
LAC, Lieu d'Art Contemporain, Sigean  
*1461 +*, Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse

Exposition Collection permanente du LAC, Lieu d'Art Contemporain,  
Sigean  
3ème Salon du dessin contemporain, Chapelle des Pénitents Bleus,  
Narbonne

2020 *L'art de rien*, Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse  
*Été 2020*, Galerie Univer / Colette Colla, Paris  
*Paysages*, Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse  
2ème Salon du dessin contemporain, Narbonne  
*Esprit du lieu*, commissariat : Itzhak Goldberg, Galerie Univer / Colette  
Colla, Paris

2019 *À dessin 5*, Chapelle du Quartier Haut, Sète

2018 *Voilà*, Parcours de l'Art 2018, Festival d'Art Contemporain, Cloître  
Saint-Louis, Avignon

2017 Collection permanente LAC Lieu d'Art Contemporain, Sigean

2016 *Matières grises et noirs desseins*, Galerie Porte Avion, Marseille, dans le  
cadre du Salon du Dessin Contemporain « Pareidolie »

2015 *En Parallèle*, LAC Lieu d'Art Contemporain, Sigean

1997 *De Collectie Uden*, Musée De Pronkkamer, Uden, Pays Bas

1996 Journée de la Femme, Espace Pitot, Montpellier

1993 *Zwart-Wit*, Galerie Argument, Tilburg, Pays Bas  
*Zwart-Wit*, Musée De Pronkkamer, Uden, Pays Bas  
*3 Maanden Schilderijen*, Galerie H89, Eindhoven, Pays Bas

## **Publications**

2022 *Paysages aux éclats*, Les cahiers de la Maison des Arts de Bages,  
avril-mai 2022 , texte de Romain Jalabert, responsable de La Maison des Arts

2021 *Faire/défaire* Catalogue de l'exposition à la Chapelle des Pénitents  
Bleus de Narbonne, Mairie de Narbonne. Texte critique : Anne Dumonteil

2021 *Suspens* Catalogue de l'exposition Galerie Borromée Collection Pictures  
(Textes d'Anne Dumonteil, Elisabeth Vitielli, Simone Molina, Michael Gluck,  
Benjamin Guérin, Luminitza C. Tirgirlas, Marianne Amaré, Zélia Abadie.  
Préface d'Alain de Caprile )

2015 Publication « OÙ? », texte de Laurent Grison, auteur français, poète, historien d'art, ed. Chant des Muses

## **Presse**

2021 *Le dessin allotopique de Patricia Stheeman* texte critique de Léon Mychkine, écrivain, philosophe, critique d'art sur site « Article »  
<https://art-icle.fr/le-dessin-allotopique-de-patricia-stheeman/>

[https://www.ole-mag.com/actualite-culturelle-beziers-patricia-stheeman-une-nouvelle-experience-esthetique-35-254.html#item\\_olea](https://www.ole-mag.com/actualite-culturelle-beziers-patricia-stheeman-une-nouvelle-experience-esthetique-35-254.html#item_olea)

## **Presse à consulter sur le site de l'artiste**

<http://patriciastheeman.com/expositions/>

## **Prix**

1984 Concours Général dessin

## **Sélection**

1993 Biennale des jeunes créateurs Concours de la Reine, Palais d'Amsterdam, Pays Bas section dessin/peinture (Koninklijke Prijs Vrije Schilderkunst)

## **Collections**

LAC, Lieu d'Art Contemporain, Layla Moget, Sigean  
Maison des Arts, Ville de Bages

**Galerie Jean-Paul Barrès**

1 Place Saintes-Scarbes  
31000 TOULOUSE

[jobarres@galeriejeanpaulbarres.com](mailto:jobarres@galeriejeanpaulbarres.com)

06 83 44 15 60 / 06 03 29 52 83

[www.galeriejeanpaulbarres.com](http://www.galeriejeanpaulbarres.com)