

L'UN CONTRE L'AUTRE

LUCIE LAFLORENTIE

Le travail de Lucie Laflorentie se fonde sur l'articulation entre son approche du dessin et son expérience du paysage. L'artiste active son fort intérêt pour la matière, et tente de mesurer ses recherches à l'échelle d'un territoire, à sa géologie, à son histoire. Dans ce travail autour de la matière et de la couleur, il est question de recherches de formes et du déplacement du geste ouvrier, des impacts entre le paysage et les humains, de l'environnement mais aussi des motifs qui le constituent. Qu'ils soient organiques ou architecturaux, liés à un territoire, à l'activité humaine, à la pensée, à l'histoire ou l'imagination, ces fragments bien accordés constatent le temps et en disent la fugacité.

La Galerie Jean-Paul Barrès présente une exposition en trois temps de Lucie Laflorentie et Nicolas Daubanes.

Donner à voir deux mondes qui en évoquent d'autres

La parenthèse se révèle être une accolade, un frôlement

Un dialogue se déclenche entre l'intérieur et l'extérieur, le public et le privé ou l'intrication des deux

Ces expériences autour des matériaux ordinaires, des couleurs et des objets d'archives, engageantes et engagées, sont porteuses de sens

Elles croisent et réinterprètent plusieurs lieux et temporalités, mêlent les narrations, et activent des occurrences possibles

Les trois parties de cette proposition, sont des fragments de recherches et d'interrogations individuelles

Des sortes de lignes sécantes qui se retrouvent sur un point d'intersection

NICOLAS DAUBANES

Dans ses dessins, installations et sculptures, Nicolas Daubanes utilise les systèmes disciplinaires comme point de départ pour montrer comment les tentatives d'imposer l'ordre et la contrainte à l'expression humaine ne font qu'alimenter l'ingéniosité et la créativité pour échapper à la capture et au confinement. Daubanes altère des matériaux de construction apparemment durables et impénétrables, tels que le béton et le fer, en les réduisant à des fragments brisés et à de la limaille délicate. Il utilise ces éléments bruts pour créer des dessins, des sculptures ou des situations éphémères qui symbolisent à la fois la vulnérabilité de l'activité humaine et le désir de liberté.

L'UN CONTRE L'AUTRE

12.01.23 - 25.02.23

Partie 1 LUCIE LAFLORENTIE 12.01 - 25.01.2023

Partie 2 LUCIE LAFLORENTIE
NICOLAS DAUBANES 01.02 - 04.02.2023

Partie 3 NICOLAS DAUBANES 08.02 - 25.02.2023

Galerie Jean-Paul Barrès

Lucie Laflorientie

Biographie / CV

Biographie

Lucie Laflorientie vit et travaille à Toulouse. Diplômée de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts de Toulouse, elle obtient son DNSEP Art en 2008.

Le travail de l'artiste se fonde sur l'articulation entre son approche du dessin et son expérience du paysage. L'artiste active lors de ses résidences son fort intérêt pour la matière, et tente de mesurer ses recherches à l'échelle d'un territoire, à sa géologie, à son histoire. Il est question de matières et de recherches de formes liées à des déplacements de gestes et aux impacts réciproques entre humains et paysage. Dans ce travail autour de la matière et de la couleur, il est question du déplacement du geste ouvrier, de l'environnement mais aussi des motifs qui les constituent. Qu'ils soient organiques ou architecturaux, liés à un territoire, à l'activité humaine, à la pensée, à l'histoire ou l'imagination, ces fragments bien accordés constatent le temps et en disent la fugacité.

Expositions personnelles

- 2022 Exposition *Donne-moi la couleur naissante*, Galerie Jean-Paul Barrès,
Toulouse
- 2021 Lauréate et réalisation d'une œuvre dans le cadre du 1% artistique du
nouveau Lycée de Cazère.
Exposition, au Cube Independant Art Room, Rabat, Maroc
Exposition, Galerie du Philosophe, Air de Midi, Carla Bayle
- 2019 Galerie Mayeur Projects, Las Vegas, Nouveaux Mexique, Etats-Unis
- 2018 *Scala*, Musée du Pays vaurais, Lavour
- 2016 *A la Recherche de la juste matière*, Maison Salvan, Labège.
- 2014 $x/4 = 1y$, *Un projet Caza d'oro & OCCE 09*. Commissaire Claus Sauer,
Mas d'Azil.
- 2012 *Héritage*, Lycée Agricole de Flamarens, Lavour. Commissariat AFIAC
Dessins, Fiac, avec AFIAC
ALBUMEN DISASTER, Galerie du Crous de Paris, Paris
- 2010 *Pour l'instant c'est comme ça*, Galerie Saint Pierre des Chartreux,
Une production de Point de Fuite, dans le cadre La Petite invite les Nuits
Sonores

Expositions collectives

- 2021 *Nouveaux Western*, Angle Art Contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux
- 2019 *Presque Rien*, CIAM, La Fabrique, Toulouse
Bruits / Matériaux, La Cuisine centre d'art et de design, Nègrepelisse
Duo avec Christophe Giffard.
- 2018 *Artelozera*, Mende, Lozère. Avec Thomas Dutter, Jason Glasser, Julie
Maquet
Regarder l'agreste paysage, L'AFIAC, Teyssode. Avec Emmanuelle
Bentz, Paul Duncombe, Anne-Marie Jeannou, Pierre Mache, Laura
Huertas Millan, Darla Murphy, Marie-Luce Nadal, Lei Saito, Nicolas Tubéry

Measure The Valleys, Parcours de l'art contemporain en Vallée du Lot, MAGCP, Cajarc, Maisons Daura, Saint-Cirq- Lapopie. Avec Fayçal Baghriche, Mohssin Harraki, Euridice Kala, Dana Whabira

Dans la Forêt, Médiathèque Grand M, Toulouse

Un Espace de faible densité, Espace arts plastiques Madeleine-Lambert, Vénissieux

2017 *AFTER*, CIAM, La Fabrique, Toulouse

Remous et Ramure, Frac Occitanie Midi-Pyrénées, Musée de Saut de Tarn

Bricodrama, Lieu-Commun, Toulouse

L'Art de la couleur, Palais des Evêques, Musée départemental de l'Ariège, Frac Occitanie Midi-Pyrénées

2016 *Le bureau tout terrain*. Restitution de résidence avec Anne Moirier. Le 308, Maison de l'architecture, Bordeaux.

Collections : Élémentaires, Musée Les Abattoirs, Toulouse.

2015 *La Vitrine Étudiante*, création d'une scénographie d'exposition

Second Oeuvre, Préface, Toulouse.

Pont des Arts, FRAC Midi-Pyrénées, Château Lacaze et L'espace Jaël de Romano, Brassac.

TINTAMARRE, exposition du collectif IPN, Toulouse. *Réjouissances*, FRAC Midi-Pyrénées, centre de détention de Muret

2014 *Mult*, Tinbox Galerie, Bordeaux

Paysages assemblés, BBB, Hors les murs, Toulouse

L'art en pièces, CIAM, La Fabrique, Toulouse. Exposition collective organisée en collaboration avec les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées et le Master 2 « Métiers de l'art, régie et documentation » de l'UTM

2012 *Matière grise*, Toulouse. Commissariat, Manuel Pomar et Damien Aspe

In/Ex paysage intérieur, extérieur, Nouvelle Donne, Cahors

2011 *Tandem3*, avec Katharina Schmitt, Galerie Am Eck, Düsseldorf

2010 *Tandem5*, avec Katharina Schmitt, Espace III, Croix-Baragnon, Toulouse en tandem avec l'artiste Katharina Schmitt.

Rêve de vol - Overground, galerie de l'Enac ,commissariat

Lieu-Commun, Toulouse

2009 / 2008 *Bandits-Mages*, Bourges

Final fight, Lieu-Commun, Toulouse

Résidences

2021 AIC bourse région Occitanie, séjour de recherche et de production au Maroc. Rabat / Khémisset

Artiste invitée par l'ESAD Pyrénées de Tarbes pour une résidence de recherche en Céramique

Les ateliers Victor Hugo, résidence de recherche, Sète

2020 Résidence à la Cité internationale des arts, Paris. Résidences de Printemps.

2019 Résidence de recherche, au Cube Independant Art Room, Rabat, Maroc. Partenariat avec la Maison Salvan et le réseau Air de Midi.

Résidence de création, galerie Mayeur Projects, Las Vegas, Nouveaux Mexique, Etats-Unis.

Obtention de la bourse à la Mobilité Région Occitanie,

La Cuisine, Centre d'art et de design, Nègrepelisse. Atelier en milieu carcéral

Atelier «Monter à l'échelle», Frac-Occitanie Toulouse, avec deux établissements scolaires. Projet Drac-Draaf, Lycée du Montat , Cahors

2018 Résidence de création au Lycée Las Cases, Lavaur

Résidence de printemps, Les Maisons Daura, résidences internationales d'artistes. Saint-Cirq-Lapopie

Immersion en Lycée Agricole, Chapelle Saint-Jacques, Saint Gaudens Fiac, Lavaur. Atelier en milieu carcéral mineur

L'Afiac, «Regarder l'agreste paysage»

2016 *A la recherche de la juste matière*, Maison Salvan, Labège. (recherche)

Les Dauphins de l'Architecture, Bordeaux. (recherche)

2015 Espace Croix-Baragnon, Toulouse. (scénographie / recherche)

2014 Thiès à l'Adapt, Sénégal. Invitée par la Maison des arts George

Pompidou de Cajarc et dans le cadre de la coopération entre la région Midi-Pyrénées et la région de Thiès.

x/4 = 1y, Caza D'Oro, Maz d'Azil.

2012 Mémoire paysanne et contemporanéité, Lycée agricole de Flamarens, Fiac (production)

2011 Atelier Am Eck, Düsseldorf, dans le cadre des échanges culturels entre les villes de Toulouse et de Düsseldorf.

2010 Espace III, Croix-Baragnon, Toulouse. (production)

Performances

2016 Déambulation tractée en écho au Cinéma atmosphérique # 2, Performance, Maison Salvan, Labège

2012 Déambulation tractée en écho au Cinéma atmosphérique, Performance, Auvillar, Frac Midi-Pyrénées

Catalogues

2019 *Regarder l'Agreste Paysage*, L'AFIAC 2019

2015 *Kiosk artiste edition*, Berlin

2013 *L'Art en pièce*, Métiers de l'art, régie et documentation de l'UTM.

2008 *Ce fut un amour contingent et arbitraire*. En collaboration avec le Département de philosophie de Paris VIII et Antonia Birnbaum
Projet de recherche collectif, Passage à l'acte, Art et Philosophie soutenue par une bourse du Ministère de la Culture

Final Fight, catalogue d'exposition, jeunes diplômés, Lieu-commun, Toulouse

Collections / Acquisitions

-CIAM Toulouse.

Sculpture *Khémisset*, 2019. 20x20cm. Acquisition 2020.

-FRAC Occitanie, Toulouse.

Vidéo *Sprinkler*. Acquisition 2014 / Direction du comité : Olivier Michelin

Bourses / Prix

2020/2021 Lauréate résidence de Printemps, Cité internationale des arts, Paris

Lauréate Documents d'artistes, Occitanie

AIC région Occitanie

2019 Bourse d'aide à la Mobilité, Région Occitanie

Variations

2021 Membre du Jury pour DNA, Ecole Supérieure d'art et de design des Pyrénées

2011-2020 Enseignante: « Art et Représentation », Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse

Régisseuse / scénographe : Centre d'Art nomade, LPart, Frac Midi-Pyrénées, Les Abattoirs, Centre d'art La Chapelle Saint Jacques, CIAM La Fabrique, La Maison Salvan, Frac Alsace, Point de fuite, Printemps de septembre.

Galerie Jean-Paul Barrès

1 Place Saintes-Scarbes

31000 Toulouse

www.galeriejeanpaulbarres.com

jpbarres@galeriejeanpaulbarres.com

06 83 44 15 60 / 06 03 29 52 83

Curriculum vitae Nicolas Daubanes

Né en 1983. Vit et travaille à Marseille.

Expositions à venir

- Les Glaçières, Bordeaux (exposition personnelle)
- Drawing Now présenté par la galerie Maubert, Paris (foire)
- FILAF, Perpignan (exposition personnelle)

Expositions personnelles (Sélection)

- | | | | |
|------|--|--|---|
| 2020 | <i>L'Huile et l'Eau</i> , Palais de Tokyo, Paris <i>Nomen Nescio</i> , Château d'Oiron, Oiron | | <i>Lieux-dits</i> , Mémorial national de la prison de Montluc - Fête des lumières, Lyon <i>Presque rien</i> , CIAM, Toulouse <i>ADESSIN 5</i> , Chapelle du quartier haut, Sète <i>On y marche avec l'oreille (l'appel du terrain)</i> , Villa du parc, Annemasse <i>Une collection d'art contemporain</i> , Musée des Beaux Arts, Carcassonne <i>Quelque chose noir</i> , Galerie Gradiva, Paris <i>BOOM</i> , La panacée, Montpellier <i>Biennale PACT(e)</i> , Carreau du Temple, Paris <i>Notre jardin</i> , Centre photographique, Rouen <i>De(s)génération #2</i> , Les Limbes, Saint-Etienne <i>Présentation des acquisitions de l'artothèque 2018</i> , à la maison Frugès / Le Corbusier, Pessac <i>COOKBOOK'19</i> , La panacée, Montpellier |
| 2019 | <i>A la faveur de la nuit</i> , Galerie AL/MA, Montpellier <i>Ombre est lumière</i> , Nécropole de Vassieux en Vercors <i>Le monde ou rien</i> , FRAC PACA, Marseille <i>S'ils avaient pu, ils auraient emporté la lumière et l'eau</i> , La Halle, Pont-en-Royans <i>En plein jour</i> , CAC, Saint-Restitut <i>Ce n'est pas joli de couper les arbres !</i> , Galerie Maubert, Paris <i>Le hasard vaincu</i> , Les ateliers vortex, Dijon <i>NWAR</i> , La chapelle du quartier haut, Sète <i>La vie quotidienne</i> , Mémorial national prison de Montluc, Lyon | | 2018 <i>Contretemps</i> , Dupré & Dupré Gallery, Béziers <i>Support de mémoire</i> , Archives départementales de l'Hérault, Pierresvives <i>Dix huit, un monde nouveau</i> , CAC, Saint-restitut <i>Habiter le Bâti</i> , Galerie du philosophe, Carla Bayle <i>Extensions de graffitis</i> , collections des FRAC, Fort Saint-André, Villeneuve-lez-Avignon <i>A journey to Freedom</i> , TMAG, Hobart, Tasmanie <i>Particules</i> , L'Atelier - Voyage à Nantes, Nantes <i>Evasions</i> , l'art sans liberté, MIAM, Sète <i>Souviens-toi d'aimer</i> , Château de Servièrre, Marseille <i>Escape</i> , FRAC Occitanie Montpellier <i>Pour attraper encore quelques détails vivants du dehors</i> , CACN, Nîmes |
| 2018 | <i>Eternuer dans la sciure</i> , Château de la Falgalarié, Aussillon <i>300 ou 400 briques</i> , Château de Jau, Cases de Pène <i>En mai 1792</i> , IN SITU 2018 patrimoine et art contemporain, Tour Aycelin - palais des Archevêques, Narbonne <i>OKLM</i> , Château de Servièrre, Marseille <i>Aucun bâtiment n'est innocent</i> , Centre d'art contemporain Chapelle Saint-Jacques, Saint Gaudens | | 2017 <i>Mezzanine Sud</i> , les Abattoirs, Toulouse <i>Sols, murs, fêlures - Régionale 18</i> , Kunsthalle, Mulhouse <i>Rappel</i> , Musée muséum départemental des Hautes-Alpes, Gap <i>COPIE MACHINE</i> , zone de Reprographie Temporaire, au PLOTHR de l'HESADHaR, Rouen <i>Go Canny ! Poétique du sabotage</i> , Villa Arson, Nice <i>Ils dessinent tous</i> , CAC Saint Restitut <i>L'art contemporain peut-il être une fête ?</i> , L'aspirateur, Narbonne <i>Refaire surface - Suspended Spaces</i> , Centre d'art le LAIT, Albi <i>Grand Prix Occitanie</i> , Lieu-Commun, Toulouse <i>Et le plancton</i> , Vern Volume 2017, Vern-sur-Seiche |
| 2017 | <i>Sign of the Times</i> , Galerie du FILAF, Perpignan <i>HEXAGONE</i> , Galerie Eva Vautier, Nice <i>Les mains sales</i> , Galerie Maubert, Paris <i>Le batiman et a nou</i> , La Station, Nice | | 2016 <i>run run run</i> , Villa Arson, Nice <i>Arts éphémères</i> , parc de la Maison blanche, Marseille <i>Visions portées</i> , MAC Arteum, Châteauneuf le Rouge <i>Le sens de la peine</i> , La terrasse, Nanterre |
| 2016 | <i>...mais ce jour ne viendra peut être jamais</i> , Galerie L'isba, Perpignan <i>La vie de rêve</i> , Angle art contemporain, Saint Paul Trois Châteaux <i>Prohibition</i> , Vitrine régionale d'art contemporain, Millau | | |
| 2015 | <i>Go Canny</i> , Galerie Martagon, Malaucène | | |
| 2014 | <i>MURS</i> , Centre culturel français de Freiburg <i>SABOTAGE</i> , LAC, Sigean <i>[Fe]</i> , Musée Régional d'Art Contemporain du Languedoc Roussillon, Sérignan | | |
| 2013 | <i>Le jour après le lendemain</i> , Maison Salvan, Labège | | |
| 2012 | <i>TEMPS MORT</i> , Centre d'art le LAIT, Albi | | |

Expositions collectives (Sélection)

- | | | | |
|------|---|------|--|
| 2020 | <i>Gourmandises</i> , ARTS2 École supérieure des Arts de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Mons, Belgique <i>Objets Inanimés</i> , Circa - Villa Henry, Nice | 2016 | |
| 2019 | <i>Confinement. Politics of space and bodies</i> , Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA | | |

- 2015 *En mémoire*, Musée des Archives nationales,
YIA ART FAIR hors les murs, Paris
Rotring et prohibition, Licence III, Perpignan
A l'heure du dessin, 3^{ème} temps, Château de
Servièrre, Marseille
La nouvelle garde, parenthèse
photojournalisme, CAC, Saint Restitut
Global Snapshot, La Panacée, Montpellier
Confluence : France, Art Center of Sarasota,
Floride, USA
La belle échappée II, Institut supérieur des
beaux arts, Besançon
- 2014 *Conscience de classe*, Lieu Commun, Toulouse
La belle échappée, Centre d'art contemporain
Chateau des Adhémar, Montélimar
Le dessin et l'objet, Mac ARTEUM, Chateaufort
le Rouge
AVOIR 10+1, CAC, Saint-Restitut
Quatorze, CAC Saint restitut
70 combats pour la liberté, 70 artistes, Le radar,
espace d'art actuel, Bayeux
IMAGO, Galerie AL/MA, Montpellier
BEYOND, galerie Maubert, Paris
- 2013 *IZI*, Frac Languedoc Roussillon, Montpellier
- 2012 *Matières Grises*, M.I.N.(Hors les murs,
Lieu Commun, Les sens de l'art), Toulouse
Mulhouse 012, Biennale des jeunes créateurs
- 2011 *Supervues*, Hôtel Burhus, Vaison-la-Romaine
Traverse Vidéo, Centre culturel bellegarde, Toulouse
- 2010 *Alerte météo*, MRAC Sérignan
Casanova Forever, Frac Languedoc Roussillon,
Forteresse de Salses, Salses
Nathalie Leroy Fiévé / Nicolas Daubanes,
Galerie AL/MA, Montpellier
+ si affinité 2010, AFIAC, Fiac

Performances / Projections vidéos

- 2016 *Passage pas/sage*, Galerie Sator, Paris
- 2011 *St Gaudens -Plateau de Beille, 168 km sur la
route du Tour*, Chapelle St Jacques, centre
d'art contemporain de St Gaudens.
- 2010 *Avoir l'apprenti dans le soleil*, Café performance,
AFIAC, Fiac

Résidences

- 2019/20 Ateliers de la ville, Marseille
- 2019 Synagogue de Delme, Lindre Basse
- 2018 Résidence chez Vacances Bleues dans le cadre
des Ateliers Quel Amour ! en partenariat
avec le Château de Servièrres, MP2018 et
Mécènes du Sud.
- 2017 Briqueterie de Nagen, Ministère de la culture et
Drac Occitanie
The Super - ETACEC 16/18, Programme européen
de résidence, Bòlit centre d'art, Gérone, Espagne
- 2016 Le bbb, programme culture à l'hôpital
Hôpital Joseph Ducuing, Toulouse
- 2015 La cuisine, centre d'art et de design, à la maison
d'arrêt de Montauban, Nègrepelisse
- 2014 La Filature, à la maison d'arrêt de Mulhouse et à la
Maison centrale d'Ensisheim, Mulhouse
- 2013 CAN XALANT, Mataro, Espagne.

Foires / Salons

- 2018 *Drawing Now*, Galerie Maubert, Paris
- 2017 *Paréidolie*, (Programmation vidéo) Analix forever,
Marseille
Independent, Galerie Maubert, Bruxelles, Belgique
- 2016 *YIA Art Fair*, Galerie Maubert, Paris
Paréidolie, Galerie Maubert, Marseille
- 2015 *Contemporary Istanbul*, Analix forever, Istanbul
- 2013 *Art on paper*, Galerie AL/MA, Bruxelles
Drawing Room 2013, Galerie AL/MA, Carré St-
Anne, Montpellier
- 2011 *Salon-Vidéo 5*, galerie 10m2, Sarajevo, Bosnie

Collections

- 2020 Fond régional d'art contemporain PACA,
Marseille
- 2019 Fond Communal d'Art Contemporain, Marseille
- 2018 Collège Leclerc, Saint Gaudens
Collection les arts au mur artothèque, Pessac
Artothèque de la métropole Aix-Marseille-Provence
Archives départementales de l'Hérault, Pierresvives
- 2017 Fond régional d'art contemporain PACA,
Marseille
Fond régional d'art contemporain Occitanie Montpellier
Lycée Pierre Mendès France avec le Frac
Occitanie, Montpellier
- 2015 Fond départemental Nouveaux Collectionneurs,
Bouches-du-Rhône

Bourses / Prix

- 2019 Aide Individuelle à la création, Région Occitanie
- 2018 Lauréat du prix des amis du Palais de Tokyo,
Palais de Tokyo, Paris
- 2017 Lauréat du prix Mezzanine Sud, Les Abattoirs,
Toulouse
Lauréat du grand prix Occitanie, Lieu commun /
Les sens de l'art, Toulouse
Nominé pour le prix Révélation Livre d'artiste
Adagp - Multiple art Days, Maison Rouge
Aide individuelle à la création, DRAC Occitanie
- 2016 Lauréat du Prix YIA Art Fair 2016
- 2014 Aide individuelle à la création, région Languedoc-
Roussillon
- 2012 Aide individuelle à la création DRAC Languedoc-
Roussillon
- 2012 Prix du centre culturel français de la ville de
Freibourg (Allemagne), biennale Mulhouse 012

Formation

- 2019-21 Membre du jury, commission AIC/AIA, Drac
Occitanie
- 2017 Membre du jury, nouvelle direction, centre d'art
le LAIT Albi
Membre du jury, catégorie livre d'art, FILAF
Perpignan
Workshop, ESA d'Aix-en-provence
- 2016 Président du Jury, DNAT, Esap Tarbes
- 2010 DNSEP, avec les félicitations du jury, HEART
Perpignan

Bibliographie / Presse

- 2019 Semaine 03.19, Immédiats
Aspirations, L'aspirateur, Narbonne
Cookbook'19, La Panacée, Montpellier
Cosa magiare, édition monographique, réédition La Panacée, Montpellier
EVASIONS, l'art sans liberté, MIAM, Sète
Chroniques du centre d'art le LAIT, Le LAIT, Albi
PLI 10, Revue
- 2018 Multiprise Revue
IN SITU Patrimoine et art contemporain 2018
Revue Point Contemporain 10
Island, numéro 153, Tasmanie
Offshore, numéro 47
Arts éphémère 2009 > 2018, Parc & salons de Maison Blanche, Marseille
SUR LES MURS, Histoire(s) de graffitis, Centre des monuments nationaux
THE SPUR, The Euroregion Pyrenees Mediterranean
Pour une poétique de la ville, centre d'art et de design
La cuisine, Nègrepelisse
Mouvement, numéro 97, Stéphanie Vidal
Art Press, numéro 456, Florian Gaité
Revue 02, numéro 86, Aude Launay
- 2017 ELSE, numéro 14, Lausanne
Le chassis, numéro 2
France Culture, La dispute, le coup de coeur de Florian Gaité
Front/Lignes 15 ans d'art contemporain à la Forteresse de Salses
- 2016 Branded, numéro 16
France Inter, l'esprit d'initiative, le 5/7
Revue XXI, numéro 35
ArchiSTORM, numéro spécial 09
De(s)générations, numéro 25
La vie de rêve, édition monographique, Maison Salvan, Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain
Cosa magiare, édition monographique, centre d'art et de design La cuisine, Nègrepelisse
- 2015 PLI 4, Revue
PLI 3, Revue
- 2014 ArchiSTORM, numéro 69
Le Radar, Espace d'art actuel, 70 combats pour la liberté/70 artistes
Le dessin et l'objet, Mac ARTEUM, Châteauneuf le rouge
Hiver 21122014, Charlotte Sometimes
- 2013 Parcours des Arts, numéro 38
Parcours des Arts, numéro 34
PLI, Revue
Prisons de Lyon, Une histoire manifeste
- 2012 Parcours des Arts, numéro 29
Infra #6, Revue
L'évolution psychiatrique, revue
Les entretiens d'AL/MA 2, Montpellier
- 2011 Art Absolument, numéro 42
- 2010 Semaine 49.10, Analogues
Casanova Forever, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier
+ si affinités, 2010, Afiac, Fiac
- 2009 + si affinités, 2009, Afiac, Fiac