

Galerie Jean-Paul Barrès

Victor Gray

Biographie / CV

Biographie

Né en Angleterre en 1945, Victor Gray se forme aux Beaux-Arts de Hastings et de Londres. Il vit et travaille à Toulouse depuis 1975.

Influencé par les peintres anglais Robyn Denny, John Hoyland ou encore Richard Smith qui inscrivent leur pratique dans le sillage du mouvement abstrait américain, Victor Gray a très vite développé son propre style pictural caractérisé par une grande liberté formelle, utilisant le pinceau et le couteau pour créer les formes et diffuser la matière.

Le sujet ne fait pas défaut à l'abstraction manifeste du travail de Victor Gray, il demeure le même depuis plus de 20 ans. Ses toiles expriment la présence d'anges avec leurs attributs et leur langage corporel. Des ailes, des trompettes, des orgues, des chutes et des traces représentées symboliquement par des surfaces de couleurs tendres, isolées sur la toile.

N'étant pas un amateur de mots qu'il considère comme une source d'imprécision, Gray se demande si les anges ne cachent pas un alibi pour remplacer le mot qui n'existe pas ou qu'il ne possède pas lorsqu'il parle de sa peinture. Quoi qu'il en soit, Victor Gray parvient à tout remettre en question grâce à une écriture symbolique manifeste.

Expositions

- 2020 *Le songe de Gerontius*, Institut Catholique, Toulouse
- 2019 Cinéma Le Régent, Saint-Gaudens
- 2019 Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse
- 2017 *Quarante au cube*, Université Toulouse Jean-Jaurès, Toulouse
- 2017 Hommage à Jacques Girard, BBB centre d'art, Toulouse
- 2016 Panorama collectif, collection des Abattoirs, Musée - Frac Occitanie
Toulouse, Le Carmel, Tarbes
- 2016 *Airs de famille*, Saint-Pierreville
- 2016 Les Ateliers Maison du Roy, Sigean
- 2014 Espace Bellegarde, Toulouse
- 2014 Espace Bonnefoy, Toulouse
- 2014 Espace Saint Cyprien, Toulouse
- 2012 Institut Catholique, Toulouse
- 2008 Librairie Ombres Blanches, Toulouse
- 2006 Espace Croix-Baragnon, Toulouse
- 2005 Les Ateliers Maison du Roy, Sigean
- 2004 Réalisation d'un vitrail une pour résidence privée avec l'atelier J.-D. Fleury
- 2002 Galerie Jacques Girard, Toulouse
- 2001 Lecture, Gers
- 1999 Galerie Jacques Girard, Toulouse
- 1997 Galerie Françoise Courtiade, Toulouse
- 1996 Galerie Jacques Girard, Toulouse
- 1995 Moulins Albigeois, Albi
- 1994 Galerie Sollertis, Toulouse
- 1994 Musée André Abbal, Carbonne
- 1993 Tours narbonnaises, Carcassonne
- 1993 Réfectoire des Jacobins, Toulouse
- 1993 Galerie Sollertis, Toulouse
- 1993 Galerie L'esprit des lieux, Calvignac
- 1993 Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens (Catalogue – texte de

Jean-Marie Touratier)

- 1992 El Roser, Lerida, Espagne (Catalogue – texte de Jean-Marie Touratier)
- 1992 Abbaye de l'Escaladieu, Collection Frac
- 1991 Parvis 3, Pau (Catalogue – texte de Pierre Rodrigo)
- 1990 Galerie 17, Clermont Ferrand
- 1990 Galerie Terre de Sienne, Céret
- 1990 Librairie de la Cité, Carcassonne
- 1989 Galerie Werlé, Strasbourg
- 1989 Galerie Sollertis, Toulouse
- 1988 Château d'Arques, Aude
- 1988 L'art du Dessin, Collection Frac, Foix
- 1988 Galerie Michel Servet, Toulouse
- 1987 Galerie Jacques Girard, Toulouse
- 1987 Librairie de la Cité, Carcassonne
- 1986 Galerie Regards, Paris
- 1986 Réfectoire des Jacobins, Toulouse
- 1985 Galerie Jacques Girard, Toulouse
- 1984 Génie de la Bastille, Paris (Atelier Dominique Thiolat)
- 1983 Galerie Jacques Damas, Paris
- 1983 Galerie Jacques Girard, Toulouse (Catalogue - texte de Marcelin Pleynet)
- 1982 Salle Choiseul, Palais de la Berbie, Albi
- 1982 Galerie Jacques Girard, Toulouse
- 1982 Le Parvis, Tarbes
- 1980 Centre Culturel de Toulouse
- 1980 Galerie Foch, Rodez
- 1979 E.N.A.C., Toulouse
- 1976 Centre Culturel de Toulouse
- 1975 New Contemporaries, Londres
- 1973 Stowells Annual, Londres

Illustrations

2016 *Ce qui tombe*, François Zénone

2010 *Tryptique avec volets de guingois*, Philippe Denis, Editions Eric Coise

2008 *Suite incertaine*, Philippe Denis, Editions La Petite Fabrique

1994 *TACE*, François Zénone, Editions Cahiers de l'Atelier

1993 *Suivi du Bleu*, Gérard Arseguel, Editions Étant Donnés

1984 *A La Belle Etoile*, Joseph Delteil, Editions Collot et Le temps qu'il fait

Acquisitions

1994 Ministère de la Justice

1994 FRAC Midi-Pyrénées, collection des Abattoirs, Musée - Frac Occitanie
Toulouse

1990 FRAC Midi-Pyrénées, collection des Abattoirs, Musée - Frac Occitanie
Toulouse

1984 FRAC Midi-Pyrénées, collection des Abattoirs, Musée - Frac Occitanie
Toulouse

Galerie Jean-Paul Barrès

1 Place Saintes-Scarbes
31000 TOULOUSE

jpbarres@galeriejeanpaulbarres.com

06 83 44 15 60 / 06 03 29 52 83

www.galeriejeanpaulbarres.com