

Galerie Jean-Paul Barrès

Suzy Lelièvre

Biographie / CV

Biographie

Née en 1981, vit et travaille à Sète. Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle en 2014, de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon en 2004 (DNSEP) et de l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Nîmes en 2002 (DNAP).

L'ornement peut-il être à la fois ascétique, prolifique, systémique et sensible? Oui. Héritière des modernes, l'œuvre de Suzy Lelièvre est abstraite, incarnée et généreuse. Depuis ses années à l'ENSCI, l'artiste sétoise explore les propriétés formelles intrinsèques des matériaux. Sa recherche cite la morphogenèse, flirte avec le design mais surtout avec la topologie - cette branche des mathématiques qui étudie les capacités de déformations continues des objets géométriques.

Arnaud Fourier

Expositions personnelles

2020 Rooms, V.R.A.C, Millau

2019 Sinuosités, galerie AL/MA, Montpellier.

2018 2π radians, aire de vision du viaduc de Viaur, Tauriac-de-Naucelle.
Commissariat Marie-Caroline Allaire-Matte, IN SITU Patrimoine et art contemporain.

2017 L'été de Barbara, Angle art contemporain, exposition avec Sébastien Taillefer, commissariat Pablo Garcia, Saint-Paul-Trois-Châteaux
Antipodes, Tour Philippe le Bel et Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, avec le FRAC LR
Hôtel Moebius, commissariat Marie-Caroline Allaire-Matte, Hôtel Flottes de Sébasan, Pézenas, IN SITU Patrimoine et art contemporain

2016 En orbite, avec Raphaël Kuntz, le Vallon du Villaret, Bagnols-les-Bains

2015 Projections redressées, commissariat Solenne Livolsi, Chemins d'Art en Armagnac, Maignaut-Tauzia

2014 Cubes et cubes de Necker, avec Tjeerd Alkema, Zo, Nîmes

2012 Distorted, ToolsGalerie, Paris 3e

2011 Objets contorsionnés, commissariat Le Stand, fondation Bullukian, Lyon

Expositions collectives

2022 °5°, Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse

passages indicibles, Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse

2021 Salon du dessin Paréidolie, avec Tjeerd Alkema et Arnaud Vasseux, représentée par la galerie AL/MA, Château de Servières, Marseille.

Aquaplaning, accrochage de la réserve sur une proposition de Nicolas Daubannes, galerie AL/MA, Montpellier

Cellule de Crise, commissariat Philippe Saulle, Chapelle du Quartier-Haut, Sète

Telle est l'étoffe dont les rêves sont faits, accrochage de la réserve sur une proposition de Yaël Chardet, galerie AL/MA, Montpellier

2020 Entre deux virgules, c'est déjà un lieu, galerie espace liberté, Crest

2019 Presque rien, CIAM La Fabrique, Toulouse

- Les Jardins du Design, LE POST, MADE IN Saint Marie, commissariat Sylvie Barré, Lyon
- 2018 Supports de mémoire, avec Armelle Caron, Nicolas Daubanes et Pablo Garcia, Pierresvives, Archives départementales de l'Hérault, Montpellier
Tourisme imaginaire, marathon culturel, production les Abattoirs, Saint Pons de Thomières.
Faces cachées, quand l'abstraction révèle les réalités, annexe du MRAC, Sérignan
Worp Shok, ancien collège Victor Hugo, avec Cédric Torne, Sète.
- 2017 Supervues 2017, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine
Multiple Art Days avec le COOP Club de Mathieu Mercier, la Maison Rouge, Paris
Prendre la tangente, galerie du Philosophe, Carla Bayle, Ariège
- 2016 Itinéraire Bis, commissariat Harold Guérin, sur les aires de La Maxe et de Saint-Rémy de l'autoroute A31 au Nord de Metz
Dépaysement, Collection Jour de paye, commissariat Jour de paye, Angle art contemporain, Saint-Paul Trois Châteaux
Avec furie et silence, commissariat Lilian Euzéby, Maison Euzéby, Russan
Laisser faire ? ENSCI les Ateliers, D'DAYS, Paris
- 2015 La dérive des arpenteurs, exposition avec Jennifer Brial et Guillaume B. Gilles, à l'Espace d'art contemporain Camille Lambert, commissariat Sandrine Rouillard, Juvisy sur Orge
Diplorama+, Biennale de design de Saint Etienne, Garnier des Arts
Trames, Look&listen, Saint-Chamas
- 2014 Faites vos jeux, commissariat Dominique Marchès et Sophie Brossais, Gonesse
Insect-like / like insects, résidence/exposition chez l'habitant, commissariat William Gourdin et Patrick Tarres, AFIAC, Lautrec
- 2013 Épater la Galerie #1, commissariat Bureau des Arts et Territoires, Montpellier
Vous voulez rire ? Biennale Internationale de Design de Saint-Étienne, commissariat Benjamin Girard, Site Le Corbusier, Firminy
- 2012 Femmes de la Barthelasse, Avignon
Biennale de la jeune création, La Graineterie, Houilles
À géographie variable, Galerie Marie Cini, Paris 3e

2011 Biennale de la jeune création européenne, Musée de la Villa Croce,
Genova (IT), L'hospitalet de Llobregat, Barcelona
Le jardin des sculptures, Evergreen, commissariat Ami Barak, Montrouge
Les choses bien nommées, Atelier Pier, La Générale en Manufacture,
Sèvres
Vern Volume, commissariat Charlotte Blin, Le Volume, Vern-sur-Seiche
Ecce Homo Ludens, Musée suisse du jeu, commissariat Hélène Audiffren
et Cyril Jarton, La Tour-de-Peilz (CH)

2010 Auto portraits, commissariat Portraits la Galerie à la Galerie Jeune
Création, Paris
Biennale de la jeune création européenne, Pecs (HUN), Klaipeda (LTU),
Bratislava (SVK) et Salzbourg (AUT)

2009 Petit manichéisme, Rec&rew à la galerie Xavier Jouvin, Grenoble
Biennale de la jeune création européenne, Montrouge
Saperlipopette, exposition dans le jardin de la Galerie d'O, Montpellier
Salon de Montrouge, commissariat Stéphane Corréard, Montrouge

Catalogues d'exposition

Février 2020 Catalogue de l'exposition Sinuosités, galerie AL/MA, éditions
méridiennes et AL/MA (texte d'Elise Girardot)

Mai 2017 Catalogue d'IN SITU Patrimoine et art contemporain,
commissariat Marie-Caroline Allaire-Matte

Octobre 2015 Catalogue de l'exposition La dérive des arpenteurs à l'Espace
d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy sur Orge (texte de
Sandrine Rouillard)

Mai 2015 Catalogue du parcours d'expositions Chemins d'Art en Armagnac
(texte de Solenne Livolsi)

Mai 2014 Catalogue de l'exposition collective Insect - Likes / Like insects à
Lautrec, Afiac, édition Les Abattoirs (texte de William Gourdin)

Mars 2012 Catalogue de la Biennale de la jeune création, la Graineterie,
Houilles (texte de Marguerite Pilven)

Septembre 2011 Catalogue de l'exposition collective Vern Volume,
Vern-sur-Seiche (texte de Charlotte Blin)

Février 2009 Catalogue du Salon de Montrouge (texte d'Emmanuelle

Lequeux)

Bourses

2021 Bourse d'aide individuelle à la création, DRAC Occitanie

2019 Bourse d'aide à la création, Région Occitanie

2018 Bourse d'aide à l'acquisition de matériel, DRAC Occitanie

2015 Bourse d'aide à la création, DRAC Île de France

Résidences

2020-2021 Résidence à Lacrouzette dans le Tarn avec le centre d'art le Lait, au centre de formation professionnel IFRES, avec le soutien de la Communauté de communes Sidobre Vals et Plateaux et de l'association Granit et Pierres du Sidobre et la communauté de Communes Sidobre Vals et Plateaux, et auprès de 174 collégiens.

2017 Résidence de 6 mois auprès des patients du groupe Art.27 du Centre de jour du Biterrois à Béziers, en partenariat avec le MRAC, Sérignan
Résidence au lycée Jean Vilar et à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, avec le FRAC LR

2014 Résidence chez l'habitant à Lautrec avec l'AFIAC

2010 Résidence de juillet à septembre avec Jennifer Brial à la Générale en manufacture, Sèvres

2006 Résidence de 3 mois à Cesky Krumlov dans le cadre du programme mapXXL des Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes, au Centre d'art Egon Schiele, République Tchèque

Résidence d'1 mois à Berlin, Münzstrasse10, au Bureau des rêves, avec le Réseau l'Age d'Or

Interventions

2019 Présidente de jury DNA option DESIGN, IsdaT, Toulouse.

Grisolles 2085, workshop avec la classe de master 2 CODUM (concept, design, usages et modes de vies) Institut Supérieur Couleur Image Design, Centre Universitaire de Tarn-et-Garonne.

2018 Bricole et protocole, workshop avec la classe de première année, Ecole supérieure d'art d'Aix-en-Provence

2016 Conférence à l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne
Maquettes / respiration, workshop avec la classe CPGE du Lycée Hemingway, Nîmes

2015 La rencontre, workshop avec la classe Manaa du Lycée Hemingway, Nîmes

Projet de 3 semaines avec 3 classes de primaire par l'association l'Enfance de l'Art, Lozère

Enseignement

Professeur d'enseignement artistique - volume, classe préparatoire à l'École des Beaux-Arts de Sète

Galerie Jean-Paul Barrès

1 Place Saintes-Scarbes
31000 Toulouse

www.galeriejeanpaulbarres.com

jpbarres@galeriejeanpaulbarres.com

06 83 44 15 60 / 06 03 29 52 83