

Galerie Jean-Paul Barrès

Luisanna Quattrini

Biographie / CV

Biographie

Née en 1972 à Lima, au Pérou. Vit et travaille à Bâle en Suisse.

On sait depuis longtemps qu'une partie de notre activité psychique échappe à notre contrôle. Quand elles affleurent à la conscience, les images qui en sont la manifestation se caractérisent par leur insaisissabilité, leur propension à se dissoudre. Les tableaux de Luisanna Quattrini sont issus d'une attention sensible à cette évanescence. Ce qu'on y voit ou, plus souvent, ce qu'on y entrevoit semble sur le point d'apparaître ou de disparaître. L'univers visuel de Luisanna Quattrini est celui d'une instabilité fondamentale, celle de l'aquatique. Au flou initial succède chez le regardeur l'idée d'une image, d'une scène qui s'esquisse, d'une allusion qui s'évapore. Des personnages quasi informes, animaux ou silhouettes humaines, émergent des légers voiles de couleurs diaphanes qui flottent sur la toile. Ce sont des créatures à peine élaborées, de fugaces « émergences-résurgences », d'étranges situations oniriques. Leur brève coalescence permet de les apercevoir sans les cerner, de croire les reconnaître sans les identifier. Avec Luisanna Quattrini, la peinture procède d'une expérience mentale qu'elle propose au regardeur de partager. Elle s'adresse à une communauté de rêveurs à l'affût sur les lisières de l'inconscient, là où l'imagination franchit le gué vers l'insu. Parfois, la peinture semble prendre le dessus sur l'image. Ce sont des piles ou des amoncellements qui bâtissent alors les tableaux. On dirait qu'il s'y joue une joie du premier jour. Comme si l'inquiétude des rêves avait cédé place au simple éclat des couleurs, à une conscience éblouie.

Christian Bernard

Expositions personnelles

- 2022 Crisis Galería, Lima, Pérou
- 2021 Musée Les Abattoirs, Printemps du Septembre. Toulouse, France
Galerie Jean-Paul Barrès, Printemps du Septembre. Toulouse, France
- 2018 - 2019 Acroupissements, Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds
- 2011 Luisanna G.Q Mon repos 6, Lausanne, Suisse.
- 2010 Luisanna G.Q Mon repos 6, Lausanne, Suisse.
- 2007 Art en île, Genève, Suisse. Luisanna G.Q. avec Esteban Pagés.
- 2006 At the end the same monkey, Galerie Bis Heute, Bern, Suisse
- 2005 Almost Nothing curaté par Eric Corne, Ecole Supérieure de Beaux Arts, Genève, Suisse.
- 2001 Gente del Agua avec Armando Williams, Galería Artco, Lima, Pérou
- 2000 Luisanna G.Q, Galería Forum, Lima, Pérou
- 1998 Luisanna G.Q, Galería Forum, Lima, Pérou

Expositions collectives

- 2002 Un(certain) ground. Aktuelle Malerei in der Schweiz, Kunsthaus Pasquart, Biel/Bienne, Suisse.
5, Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse, France
Unanimous consent, Zurich, Suisse
Space 25, project 8, Bâle, Suisse
- 2021 Space 25, project 8, Bâle, Suisse
- 2019 Una habitacion propia, Crisis Galerie, Lima, Pérou
- 2015-2016 L'exposition de nos expositions, MAMCO Musée d'art contemporain de Genève, Suisse.
- 2013-2014 Le Regard du bègue, Une exposition dans la collection MAMCO Musée d'art contemporain de Genève, Suisse.
- 2013 En Progrès 1.1, Espace CH9, Genève, Suisse
The Ocean Before Me, Bâtiment d'Art Contemporain de Genève, Suisse
En Progrès 1.0, Espace CH9, Genève, Suisse
Je suis car tu est, Esp'asse, Nyon, Suisse
Universos Paralelos, CBC Projets, Genève, Suisse

- 2009 A New Spirit in Lasagnas, curaté par Fabrice Stroun, New Jersey, Bâle, Suisse
Queens Sky curaté par Renzo Ortega, Local Project, Long Island City, New York, Etats-Unis
A New Spirit in Lasagnas, curaté par Fabrice Stroun, Circuit, Lausanne, Suisse
Transito al paraiso, Galerie Vertice, Lima, Pérou
- 2008 Swiss Awards, Messe Basel, Bâle, Suisse
- 2007 Espace Saint-François, Lausanne, Suisse
Galerie Bis Heute, Bern, Suisse
Swiss Awards, Messe Basel, Bâle, Suisse
- 2006 Maman Noël, Galerie Bis Heute, Bern, Suisse
La cour des bruyants et le jardin des incurables, curaté par by Samuel Gross et Julien Fonsacq, Makrout Unité, La Rusille, Les Clées, Suisse
La visite, curaté par Christian Besson, Association-Fondation Yvonne et Christian Zervos, La Goulotte, Les Vézelay, France
Une pluie noire curaté par Samuel Gross Atelier 304, L'Usine, Genève, Suisse
Swiss Awards, Messe Basel, Bâle, Suisse
- 2005 Peinture à perte de vue, curaté par Eric Corne, Manoir de Cologny, Genève, Suisse
La Otra Orilla, Centro Cultural San Marcos, Lima, Pérou
Swiss Awards, Messe Basel, Bâle, Suisse
- 2004 Jet d'eau, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Suisse

Publications

- 2019 Accroupissements, catalogue exposition, Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds,
- 2007 Private Gardens, Editions Héros-Limite et L'ESBA, collection courts lettrages, Genève, Suisse
- 2001 Catalogue, Paintings and Drawings, dialogue avec Rodrigo Quijano
- 1998 S/T Catalogue, Forum Gallery, Lima, Pérou. Jean Luc Manz

Collections

Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds

MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Suisse

Credit Suisse, Zurich, Suisse

Collections privées, Europe et Amérique Latine

Prix

2007 Aide à la création, Fonds municipal d'art contemporain de la ville de Genève, Suisse

Swiss Federal Art Prize, Bâle, Suisse.

2005 Prix Théodore Strawinsky, Genève, Suisse

Formation

2003-2005 HEAD, Haute Ecole d'art et Design, Genève, Suisse

1997-1999 ESAV, Ecole Supérieure d'art visuel, Genève, Suisse

1995-1996 Scuola Lorenzo de Medici, Firenze, Italie.

1991-1994 Bellas Artes, Universidad Catolica de Lima, Pérou

Galerie Jean-Paul Barrès

1 Place Saintes-Scarbes
31000 TOULOUSE

jobarres@galeriejeanpaulbarres.com

06 83 44 15 60 / 06 03 29 52 83

www.galeriejeanpaulbarres.com