

Galerie Jean-Paul **Barrès**

1 Place Saintes Scarbes

31000 TOULOUSE

[www.galeriejeanpaulbarres.com](http://www.galeriejeanpaulbarres.com)

Michel Dieuzaide

**« ...Chemin faisant ! »**

exposition du 10 septembre au 31 Octobre 2020

Michel Dieuzaide (né à Tarbes en 1951) est photographe et réalisateur. Il vit dans un petit village, face aux Pyrénées. Fils du célèbre photographe et créateur du Château d'Eau Jean Dieuzaide, il quitte le foyer familial à 18 ans, et devient assistant de Brassai.

Dès 1977 il commence à réaliser des documentaires sur les artistes dont il apprécie le travail : Pierre Soulages, Olivier Debré, Vlado Perlemuter, André Marfaing, Odile Mir, Daniel Humair, Pierre Tal-Coat, ... entre autres.

Après avoir voyagé un peu partout en Europe, en Inde, en Afrique, en Orient, il va se tourner essentiellement vers l'Espagne. C'est un pays qui le happe, où la dimension « tragique » sourd volontiers de chaque événement, de chaque situation, en toutes circonstances. De l'Aragon à l'Andalousie, il finira par en connaître les moindres recoins, et la photographiera sans jamais la caricaturer.

Michel Dieuzaide a toujours porté un regard décalé sur le réel, un regard sensible et désenchanté. Il n'a jamais appartenu à aucun courant, à aucune école, mais a toujours pris soin de n'entreprendre que ce qui lui tenait à cœur.

La pratique combinée de la photographie et du film documentaire va donner les conditions d'émergence des Vraissements. Dans cette remarquable série, Michel Dieuzaide propose au spectateur deux photographies dans un même cadre. Ces images n'ont pas été a priori prises pour être présentées ensemble, mais leur proximité va, de fait, installer un dialogue. Parfois certaines d'entre elles, prises une à une, pourraient paraître anodines, mais leur juxtaposition engendre une nouvelle narration, dotée d'une intensité inattendue, qui n'impose pas une lecture figée, « objective », comme il est habituellement de mise en photographie. Le réel est altéré, et l'imaginaire de chaque spectateur sollicité.

Dans la série LambeauXgraphies, Michel Dieuzaide va encore plus loin dans cette défiance à la vision soi-disant objective du photographe. Les images sont déchirées en bandes, puis recomposées et collées avant d'être



1999. **Savigny**, médiathèque : « Etre Flamenco »  
**Toulouse**, Capitole cour Henri IV : « Portes du Monde »  
**Condom**, « Vraissements »  
**Montauban**, Théâtre : « Nos Andalousies »  
**Saint Paul/Baïse**, Arcos : « Vraissements »
- 2000 **Lectoure**, Arcos : « Portes du Monde »  
**Condom**, « Etre Flamenco »
2000. **Guatemala City**, Musée d'Art Moderne : « Rétrospective »
2001. **Vichy**, médiathèque : « Etre Flamenco »
2002. **Colomiers**, International School : « Etre Flamenco »
2003. **Espagne, Saragosse**, Galeria Spectrum : « Lambeauxgraphies ».
- 2005 **Paris**, Galerie Davidov : « Lambeauxgraphies »
2008. **Espagne, Huesca**, (Aragon) « Etre flamenco »
2009. **Toulouse**, Gal. du CH. d'eau « Quand la lumière tient la plume »
- 2010 **Anglet** Galerie G.Pompidou « Vies d'ateliers »
2011. **Arles** Hotel de ville « Españas »  
**Lezat / Lèze** Galerie ANIMA « Lambeauxgraphies »  
**Bayonne** Carré Bonnat « Lambeauxgraphies – taurines »  
**Tarbes** Le Carmel « Españas »
- 2017 **Logrono** (Espagne) Casa de la Imagen, « Lambeauxgraphies »  
**Nay**, Centre d'Art La Minoterie : « Le regard en partage » sur ma vie  
avec les peintres, photographies et films sur eux, et leurs œuvres issues de ma  
collection.
- 2018 **Paris**, Galerie Akié Arichi  
**Madiran**, Château de Crouzeilles
- 2019 **Mont de Marsan**, musée Despiau/ Wlérick : « Etre Flamenco »  
**Tarbes**, Office du Tourisme , « mes Espagnes »
- 2020 **Toulouse**, Galerie J.P.Barrès, «...chemin faisant ! » mini rétrospective.

#### Les Livres

- 1995 " **La Corrida** " avec Pierre Vidal, Editions du Pélican  
« **Flamenco** » plaquette exposition Argenteuil
1996. « **le temps, l'œuvre et l'instant** »  
Michel Dieuzaide et ses amis peintres et sculpteurs, catalogue  
de l'exposition de Saint-Quentin – Texte de Charles Juliet.  
« **Baroque Occitan** » avec Guy Cavagnac et Alem Surre-Garcia  
Editions Privat

1999.           **« Arros Baroque »** Editions Siloê
2000.           **« L'Escaladieu »** Editions du Cons.Gen. des Hautes Pyrénées
2001.           **« Henri Borde »** Monographie sur le peintre. Editions Cairn
2003.           **« Rétables des Hautes Pyrénées »** Editions Abbaye de Tournay
2004.           **« Joselito et son ombre »** texte de Jacques Durand  
avec un collage numéroté et signé . Editions Soriano/Jannink  
**« Vraisemblages »** texte de Bernard Noël avec 5 vraisemblages  
originaux, numérotés et signés. Ed. Fata Morgana
- 2005**           **« Aficion »** Trente années d'images taurines. Editions CAIRN
- 2006**           **« Compàs »** Sur le monde du Flamenco, Editions CAIRN
- « L'espace traversé »** Sur la sculptrice Odile Mir.  
Ed. Le temps qu'il fait
2007.           **« André Marfaing »** Monographie sur le peintre  
Ed. Le temps qu'il fait
- 2009**           **« Quand la lumière tient la plume »** Monographie.  
Texte et photographies de l'auteur. Ed. Le temps qu'il fait
- 2010**           **« Españas »** troisième volet de la trilogie Espagnole, avec une  
préface de Florence Delay. Ed. Cairn
- 2013**           **« ... de la maison ! »** Vues sur la chaîne des Pyrénées.  
Editions MonHélios  
Grand prix du livre d'Art – Académie du Languedoc - 2015
- 2017**           **« Pierre Tal Coat : l'atelier ouvert ! »** Livre + Film sur l'atelier  
du peintre en Normandie. Editions Le Temps qu'il Fait
- Les Films (depuis 2002 uniquement)
- 2002**           **« Musicatreize »** 52' production ARTE/ Aktis pour Maestro  
Portrait du chœur contemporain à douze voix.
- 2003**           **« De l'exil à l'intégration »** 52' production Aktis  
Derniers témoins exilés de la Guerre civile Espagnole.
- 2004**           **« La Corrida des vertus »** 26' production FR3/ Les Films à Lou  
Vierge et Toros, dans un petit village de la Mancha .
- 2007**           **« Merci Monsieur Cordier »** 52' production Aktis/La cinquième  
Présentation de la collection donnée à l'Etat par le collectionneur  
(plus de 500 œuvres) et interview de Daniel CORDIER.
- 2010**           **« Sur un chemin d'étoiles »** 52' production CUMAV 65  
Réalisation par J.P.Chambas d'une fresque sur le Ch.Eau du  
Village de Lagraulet dans le Gers.
- 2011**           **« L' Atelier de couleurS »** 40' production CUMAV 65  
Sur le peintre Michel Carrade, en son atelier du Tarn
- 2013**           **« La peinture, quand même ! »** 40' production CUMAV 65

Sur le peintre Heino von Damnitz en sa maison des Pyrénées.

De 1996 à 2000, Directeur Artistique de la Galerie du Château d'Eau à TOULOUSE  
En 2010 nommé « Chevalier des Arts et lettres » par F.Mitterrand, min. de la Cult.

*Filmographie récente*

- 2002**      “ **Musicatreize** ” 52' production ARTE/ Aktis pour Maestro  
Portrait du chœur contemporain à douze voix.
- 2003**      « **De l'exil à l'intégration** » 52' production Aktis  
Derniers témoins exilés de la Guerre civile Espagnole.
- 2004**      « **La Corrida des vertus** » 26' production FR3/ Les Films à Lou  
Vierge et Toros, dans un petit village de la Mancha .
- 2007**      « **Merci Monsieur Cordier** » 52' production Aktis/Les Abattoirs  
Présentation de la collection donnée à l'Etat par le collectionneur  
et actuellement conservée au musée des Abattoirs de Toulouse,  
(plus de 500 œuvres) et interview de Daniel CORDIER.