

## Marine Bourgeois

Née le 18 février 1949. Vit et travaille à Toulouse.

### Expositions personnelles :

2012 Le Salon reçoit TOULOUSE  
2009 Fondation Espace Ecureuil TOULOUSE  
2008 Galerie Eponyme BORDEAUX  
2007 Galerie Eponyme BORDEAUX (juillet)  
2007 Musée Maison patricienne MEISSEN ALLEMAGNE (mois de mai)  
2006 Galerie L'Inventaire MONTAUBAN  
2005 LA BRECHE SARAMON  
2000 Art dans la ville SAINT-ETIENNE  
1998 Galerie OÙ OSAKA (JAPON).  
1994 Le Nec (Nouvel Espace culturel) SAINT-PRIEST-EN-JAREZ  
1992 Galerie du Risque SAINT-ETIENNE.  
1988 Galerie Appart. SAINT-ETIENNE  
1981 Galerie 1<sup>er</sup> Etage. SAINT-ETIENNE.

### Expositions collectives :

2017 Traits essentiels, La Minoterie à Nay  
2016 Peinture répétitive Espace Croix Baragnon, TOULOUSE( avec les œuvres d'**Opalka, P.Bloch, Ryman, Toroni, A.Martin et Lee Ufan**)  
2016 Exposition « Traits abstraits » au Lieudit Montière (32)  
2014 Exposition « Présence » Eglise Saint Pancrace de Bans GIVORS (69)  
2013 Exposition Auz'Arts AUZEVILLE (Haute Garonne)  
2009 Communauté de communes de CATUS (LOT)  
2004 Galerie Reich. COLOGNE Allemagne  
2002.Galerie Mathieu. LYON (exposition Evelyne Koeppel / Marine Bourgeois)

**Performance/installation** : « Le Mandala des petits chevaux » danseur : Santiago Sempere  
Monrabé 2007

2000. Galerie Mathieu.LYON2000 Galerie Léila Mordoch PARIS  
1998 Création par la compagnie Santiago Sempere d'une chorégraphie à partir de ma réalisation « Marelles »  
donnée au « Théâtre L'Etoile du Nord » à PARIS et à OSAKA ( JAPON )  
1998 Figures libres Mairie du 8<sup>e</sup> PARIS1996 Salon de MONTROUGE  
1996 Bac-Off LYON  
1996 Quinzaine d'Art contemporain MONTELMAR  
1996 Salon Jeune Peinture PARIS1995 Création in situ dans les dépôts de la Stas « L'eau est à L'Intérieur de la  
Soif » : bidons d'eau sur 50 m2 de dunes de sel. Art dans la Ville SAINT-ETIENNE  
1995-1996-1999 Art dans la Ville SAINT-ETIENNE  
1993 Bac-Off Parcours d'Artistes à BRUXELLES  
1993 « Mémoires » :installation dans une usine désaffectée rue Gutenberg à SAINT-ETIENNE, Vidéo réalisée  
par « L'Esplanade ».  
1993 Décor pour la chorégraphie de Santiago Sempere « Les Matins de Blanche ». Festival de la danse  
MONTPELIER.  
1993 Bac Off LYON  
1991 Lougansk UKRAINE  
1990 Artothèque Galerie L. SAINT-ETIENNE  
  
1989 Galerie Annie Lagier L'ISLE SUR SORGUE  
1989 « Reflets contemporains » Hôtel de Sade SAINT-REMY DE PROVENCE  
1989 Octobre des Arts LYON. (en atelier)  
1986 Octobre des Arts LYON. (en atelier)

### Acquisitions :

1986 & 1989 : Musée d'Art Moderne de SAINT-ETIENNE.  
1994 : Ville de LYON: Pièce de cinq tableaux ( 165 x 155 cm, chacun ).  
2000 :Ville de SAINT-ETIENNE

**SUBVENTION** : DRAC TOULOUSE 2004

## **BIBLIOGRAPHIE**

1986 CATALOGUE OCTOBRE DES ARTS : JEAN LUC BAYARD « AU COMMENCEMENT LE NOIR »

1986 REVUE « LA VIE EXACTEMENT » N°4 : LIONEL BOURG « LA CHAIR DELIVREE DU SILENCE »

2004 ERIC MANGUELIN : « TRAITS COMMUNS » MARINE BOURGEOIS – A STELLA. COLLECTION RENCONTRES, EDITEUR JEAN PIERRE HUGUET

2006 JEAN PIERRE MOUREY : « SILENCES ET BRUISSEMENTS TOILES ET SACS DE JUTE, DE MARINE BOURGEOIS » COLLECTION ARTS PUBLICATIONS DE L'UNIVERSITE DE PROVENCE.

NON PUBLIE : 1997 :JEAN PIERRE MOUREY « CONTINUUM DE MARINE BOURGEOIS. EFFILOCHAGES ET DETRAMES »

2000 « TRAITS A L'ENCRE DE CHINE MARINE BOURGEOIS »