

# Valérie du Chéné

vit et travaille à Coustouge, Toulouse et Paris  
[www.valerieduchene.com](http://www.valerieduchene.com)

## Formations

- 2001 > DNSEP École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)
- 1996 > BTS Platicien de l'Environnement Architectural  
École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts, Olivier de Serres, Paris (ENSAAMA)
- 1992 > BAC B (économie et social)

## Expositions collectives (sélection)

- 2018 > Phase II Imagining Architecture, Palais des Arts, isdaT (Beaux-arts), Toulouse
- 2017 > Manifestation d'art public #6, Shandynamique, Cerbère
  - > La « French Touch », Artspace Boan, Séoul, Corée
- 2016 > « de la porosité... », Galerie Podroom, Belgrade, Serbie
  - > Chercher et ainsi de suite..., Manifestation d'art public #5, Shandynamique, Cerbère
  - > Non figuratif - un regain d'intérêt ?, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac
  - > Entre mer et terre, Collection du Frac LR, Moulin des Évêques, Agde
  - > Archipel graphique, Les Abattoirs, la Mémo Médiathèque de Montauban
- 2015 > Parties Communes, Centre d'art APDV, Paris
- 2014 > Choc & Traces, Les Abattoirs et le Majorat, Villeneuve-Tolosane
  - > Extraction, L'URDLA, Villeurbanne
  - > L'Archipel, C.R.A.C LR, Sète
  - > Révélation, Galerie Eterna, Paris
- 2013 > Paris 55/65, L'E.S.A (École Spéciale d'Architecture), Paris
- 2012 > État second de Régis Pinault, C.R.A.C LR, Sète
- 2011 > Pa, pa, pa, sous l'invitation d'Aurélié Godard, Galerie Arko, Nevers
  - > Perplexe, curator Orange Rouge, MVQR, Lons le-Saunier
  - > Abstraction & Storytelling, Marz Galeria, commissariat Joana Névès, Lisbonne, Portugal
- 2010 > Supervues 2010, hôtel Burrhus, Vaison la Romaine
  - > Sens de la Visite, Centre d'art APDV, Commissariat Yvon Nouzille, Paris
  - > Architecture en lignes, MRAC LR, Sérignan
- 2009 > Kiosque / Images, avec Chloé Dugit-Gros et Aurélié Godard, Place verte, Paris
  - > Je campe sur mes positions, galerie martinethibaultdelachâtre, Paris
  - > A rose is a rose is not a rose.. 3bisf lieu d'art contemporain, H.P, Aix-en-Provence
- 2008 > L'entrée C.R.A.C L.R, Sète
  - > Augenblick, avec Chloé Dugit-Gros et Aurélié Godard, Galerie Philippe Samuel, Paris
- 2007 > Relàmpago KBB, Kultur Buro Barcelone, Espagne
  - > Meeting, Lieu Commun, Toulouse
  - > Multiples d'artistes Astérides chez Urban Gallery, Marseille
- 2006 > Nominations - Prix Altadis, MK2 Bibliothèque, Paris
  - > Exposition n° 3 Galerie Schirman & de Beaucé, Paris
- 2005 > Galerie Jacques Girard, Toulouse
  - > La main qui dessinait... Galerie Magda Danysz, Paris
  - > Affinités, Le pavé dans la Mare, Saline Royale d'Arc et Senans, Besançon
  - > MoleTrap VKS, Toulouse
  - > Déplacements, BBB, centre régional d'initiative pour l'art contemporain, Toulouse
- 2004 > Trait d'union, C.R.A.C LR, Sète
  - > Mise à jour, Triangle France, grande galerie, Friche Belle de Mai, Marseille
- 2002 > Nos Troubles C.R.A.C LR, Sète
- 2001 > DESSIN EN COURS Aujourd'hui à l'école sup. des Beaux-Arts de Paris, Paris
- 1999 > Academia per Europa Castello de Rivoli, la Manicha Longua, Turin, Italie

## Expositions personnelles ou duo (sélection)

- 2016 > Mettre à plat, le coeur au ventre, Centre d'art le BBB, Toulouse
- 2015 > Là-bas, il faut avoir une oeil derrière le dos, Le L.A.C, Sigean
- 2014 > L'amical du dedans, avec Léo Durand, La permanence, Clermont-Ferrand

- 2013 > Incidence, Centre d'art APDV, avec l'aide de la Mairie de Paris
- 2011 > Lieux dits, Centre d'art Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens
  - > Lieux dits, Médiathèque de la ville de Lourdes
  - > Lieux dits, L'entrée, CRAC LR, Sète
- 2010 > Alacrité et autres dérives galerie martinethibaultdelachâtre, Paris
- 2008 > Air de repos, Galerie vitrine Saint-Séverin, Paris
  - > Librairie Florence Loewy, Paris
  - > Techniquement douce Le L.a.c, Hameau du Lac, Sigean
- 2007 > On the road, Galerie Philippe Samuel, 62 rue Saintonge, Paris
  - > Sauf Lundi, chez Florence Diemer Villa Ribérolle, Paris
- 2005 > 05/05 avec Hakima el Djoudi, La chapelle St Jacques, Bonifacio, Corse
- 2003 > Le monde est vilain, Vitrine, Villa St Clair, Sète
  - > Mise en oeuvre, BBB, centre régional d'initiative pour l'art contemporain, Toulouse
- 2000 > Para agua na boca na ponta do pé, performance, centre culturel S. Porto, Rio de Janeiro, Brésil

## Art fair

- 2017 > Talk Show « La couleur dans le dessin » avec Joana Névès, Drawing Now Paris
- 2015 > Drawingroom 05, Galerie chantierboiteiro, Montpellier
- 2015 > Le YIA, Paris, Galerie martinethibaultdelachâtre
- 2013 > Docks art Fair, Lyon Galerie martinethibaultdelachâtre
- 2012 > Salon du dessin contemporain, Galerie martinethibaultdelachâtre
- 2011 > Salon du dessin contemporain, Galerie martinethibaultdelachâtre
- 2009 > Salon du dessin contemporain, Galerie martinethibaultdelachâtre
- 2008 > Show of, Galerie martinethibaultdelachâtre

## Collections / Commandes publiques

- 2014 > Les plongeurs de Corte, Acquisition du FRAC Languedoc Roussillon
- 2013 > Air(e)s de repos et Éclats de paysages, Commande publique déconcentrée pour la Ville de Beaumont (63) avec le concours du Ministère de la Culture
- 2013 > Lieux dits (peinture murale), Acquisition du FRAC Midi-Pyrénées (31)
- 2012 > Lieux dits (les 37 papiers), Acquisition du FRAC Midi-Pyrénées (31)
- 2007 > Mirage, 1% artistique Collège Marcellin Albert, St Nazaire d'Aude (11)
- 2006 > Promontoire polychrome, sérigraphie, Artothèque de la ville d'Albi (81)
- 2011 > Artothèque du Limousin, Artothèque de Pau
- 2012 > Artothèque: Les arts au mur Pessac (33)

## Collections privées

France – Espagne – Luxembourg - Japon

## Éditions personnelles ou duo

- 2015 > En mains propres, Éditions Villa Saint Clair, 800 ex
- 2014 > La Capucine s'adonne aux premiers venus, avec Arlette Farge, éditions La pionnière, 600 ex
- 2011 > Lieux dits, Éditions Villa Saint Clair, 800 ex
- 2008 > Bureau des ex-voto laïques, Éditions Villa Saint Clair, 800 ex
- 2005 > 05/05, avec Hakima el Djoudi, Édition Villa Saint Clair/ Frac Corse, 500 ex (épuisé)
- 2003 > Rio de Janeiro, Édition Fondation 30Km/s, 500 ex (épuisée)

## Éditions collectives / Revues / Multiples / Articles

- 2014 > La pionnière, revue de littérature illustrée
- 2013 > Tu souris, tu accélères d'Annie Saumont vu par Valérie du Chéné Éditions Chemin de fer
- 2012 > Revue ROVEN n°8, critique sur le dessin contemporain, article monographique de V. Lauvergne
- 2012 > Revue Esprit de Babel, culture des cultures à Marseille et ailleurs, entretien avec Vincent Duménil
- 2012 > Affiche Graphéine, Ping Pong, une collaboration avec la graphiste Delphine Cordier, Toulouse
- 2011 > Perplexe, le cahier de l'orange rouge 2010-2011
- 2011 > Revue ROUGE-GORGE N°11
- 2010 > KIOSK 16, Ittekimasu avec Claire Terral, Curator: Cl.Roy (<http://www.kiosk.clementineroy.com/KIOSK16.htmlx>)
  - > Article collectif Revue ROVEN n°4, critique sur le dessin contemporain, Virginie Lauvergne
- 2009 > DUCHEN-EDUGIT-GROSG-ODARD, (avec Aurélie Godard, Chloé Dugit-Gros) Kiosque Images #9, 60 ex (épuisée)
- 2009 > Article Arte Contemporaneo y Educacion Especial, Centre d'art La Panera, Madrid, Espagne

- 2008 > re'vue' Éditions Villa Saint Clair 1000 ex  
> Ici même éditions In extenso, 1000 ex
- 2005 > TOC 8 (2° semestre), revue de dessins un projet de l'association S.M.P, 600 ex  
> Armpit of the Mole, édition Fondation 30km/s (Barcelone) 2000 ex (épuisée)
- 2000 > Dessins en cours...Aujourd'hui à l'école des beaux-arts ENSB-A Paris
- 1999 > De toute façon on est près du bord Trace n°30 ENSB-A, Paris, direction PierreTilman

## **Bourses / Résidences**

- 2017 > Bourse DRAC OCCITANE - Aide individuelle à la création
- 2017 > Bourse RÉGION OCCITANE - Aide au projet
- 2017 > Bourse DRAC OCCITANIE - Culture -Justice
- 2015 > Bourse Culture - Justice DRAC LR
- 2014 > Bourse Culture - Justice DRAC LR
- 2012 > Bourse de la direction des affaires Culturelles du Dép. des Arts Plastiques, Mairie de Paris
- 2010 > Aide individuelle à la création, RÉGION LR (Voyage d'étude à Tokyo)  
> Résidence DIVAGATION, Centre d'art Chapelle St-Jacques, Saint-Gaudens & Médiathèque du pays de Lourdes
- 2009 > Bourse de la direction des affaires Culturelles du Département des Arts Plastiques, mairie de Paris  
> Aide individuelle à la création, DRAC LR (Voyage d'étude à Tokyo)
- 2006 > Résidence (+ aide à la création) à 3bisf lieu d'art contemporain, H.P, Aix-en-Provence
- 2005 > Aide à l'exposition + édition du Frac Corse et de la CTC, Corse
- 2004 > Bourse de la direction des affaires Culturelles du Dép. des Arts Plastiques Paris  
> Résidence en Corse par le soutien du Frac Corse -collectivité territoriale de Corse
- 2003 > Résidence à Triangle France, La Friche Belle de Mai, Marseille
- 2001 > Aide au projet, de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris  
> Bourse de la direction des affaires Culturelles du Dép. des Arts Plastiques Paris
- 2000 > Bourse d'étude Le francs Colin à l'école d'arts visuels Parque Lage, Rio deJaneiro, Brésil

## **Workshops / Interventions**

### *Professeur, à l'Institut Supérieure des Beaux arts de Toulouse*

- 2017 > « Talk » à propos de « la couleur au coeur du dessin » avec Joana Névès, J.Emil Sennewald et Benjamin Hochard au Drawing Room, au carreau du temple à Paris
- 2012 > Intervention à l'École Spéciale d'Architecture dans le cadre de l'Atelier graphique de Simon Boudvin
- 2012 > Workshop Ondes à sonder, École Supérieure des Beaux-Arts de Angoulême
- 2011 > Professeur de dessin, (remplacement de 3 mois ) à l'École Supérieure d'arts d'Aix-en-Provence  
> Conception et réalisation du multiple Rysthewin avec une classe Ulis, au lycée Lamartine à Paris sur une invitation de la structure Orange Rouge
- 2010 > Workshop Ondes à sonder, École supérieure des Beaux-Arts de Toulouse
- 2009 > Exploration de la dérive, École supérieure des Beaux-Arts de Montpellier
- 2009 > Rencontre avec les étudiants de 5° années, Les Subsistances, École nationale des Beaux-Arts de Lyon
- 2006 > Mise en Jambe à propos de l'espace, Beaux-Arts de Montpellier Agglomération
- 2004 > Université (section DEUG Arts Plastiques) de Corte
- 2003 > La Villa Saint clair, Sète (classe préparatoire)
- 1999 > Université d'arts de Chang-Mail, Thaïlande

## **Jury**

- 2016 > Membre du jury du DNAP à l'École supérieur des Beaux-arts de Pau
- 2014 > Membre du jury du DNSEP à l'École supérieur des Beaux-arts de Tarbes
- 2012 > Membre du jury blanc du DNSEP à l'École supérieur des Beaux-arts de Toulouse
- 2012 > Membre du jury blanc du DNSEP à École supérieure des Beaux-Arts de d'Aix-en-Provence
- 2010 > Membre du jury du DNAP à École supérieure des Beaux-Arts de Dunkerque
- 2010 > Membre du jury du DNSEP à École supérieure des Beaux-Arts de d'Aix-en-Provence
- 2009 > Membre du jury du DNAP à École supérieure des Beaux-Arts de Montpellier
- 2008 > Membre du jury du DNSEP à l'École supérieure d'art d'Avignon

## **Autres**

- 2001- 17 > Membre actif et fondateur de l'Association L'Ormeau, après 13 ans de chantier de bénévoles création d'un bâtiment à but collectif et culturel - Aude - [www.chantier-coustouge.com](http://www.chantier-coustouge.com)
- 2002 > Émission radiophonique sur France Culture «les lundis de l'histoire» avec l'historienne Arlette Farge