

Expositions personnelles

LA CHARTREUSE / TOUR PHILIPPE LE BEL, mars 2015, Villeneuve-les-Avignon.
L.A.C. Lieu d'Art Contemporain, octobre 2014, Sigean.
CHATEAU DE LA FALGALARIE, "l'antre", mars 2014, Aussillon.
Galerie JACQUES GIRARD, novembre 2010, Toulouse.
L.A.C. (Lieu d'Art Contemporain), novembre 2005, Sigean.
Galerie LA VITRINE, "stocks en stock", novembre 2004, Limoges.
Galerie APERTO, janvier 2002, Montpellier.
Galerie KUNSTVERKHER, juillet 1995, Berlin.
Galerie PALINURE, Février 1995, Marseille.
Galerie ICONOSCOPE, Février 1995, Montpellier.

Expositions collectives.

CHAPELLE DU QUARTIER HAUT, "A dessin 2", novembre 2016, Sète.
Galerie IS-projects, août 2016, Leiden Hollande.
Galerie Pavé d'Orsay, janvier 2016, Paris.
Galerie LOOK&LISTEN, juillet 2015, Saint Chamas.
ARTOTHÈQUE, mai 2014, Saint-Étienne.
L.A.C. Lieu d'Art Contemporain, "Tout papier 2", avril 2013, Sigean.
MUSEE DES ABATTOIRS "La vie des formes", juin 2012, Toulouse.
Museum of Decorative Arts UPM, avril 2012, Prague.
Galerie Jacques Girard, mars 2102, Toulouse.
MLG International Centre of Graphic Arts, février 2012, Lubiana Sloveenie.
SNO Art Contemporary Art Projects, janvier 2012, Sydney Australie.
MAK Musée d'Art Contemporain, octobre 2011, Vienne Autriche.
PARISCONCRET, septembre 2011, Paris.
ART AMSTERDAM/galerie BORZO, mai 2011, Amsterdam.
MUSEE DES ABATTOIRS "3 regards sur le livre d'artiste", mars 2011, Toulouse.
LA MAISON DES ARTS, février 2011, Bages.
SUPERVUES, janvier 2011, Vaison-la-Romaine
GLASSBOX/APERTO/GALERIE ARTICULEZ, octobre 2010, Paris.
"Drawing room", CARRE SAINT ANNE, octobre 2010, Montpellier.
L.A.C., "Tout papier", avril 2010, Sigean.
Galerie JACQUES GIRARD, Juillet 2009, Toulouse.
SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN, octobre 2009, Montpellier.
ARTISTBOOK INTERNATIONAL / LENDROIT, 2008, centre Pompidou, Paris.
Galerie LENDROIT, octobre 2008, Rennes.
Centre d'Art LA PANACEE, "Luxe calme et volupté", octobre 2007, Montpellier.
LE PAYS OU LE CIEL EST TOUJOURS BLEU, octobre 2007, Orléans.
ECOLE DES BEAUX ARTS, septembre 2007, Montpellier.
CASTEL COUCOU, "L'art est politique", mars 2007, Forbach.
Galerie BROT UND SPIEL, février 2006, Berlin.
Galerie L'ART DU TEMPS, septembre 2005, Clermont-Ferrand.
BBB centre d'art, juin 2005, Toulouse.
"LES ATELIERS D'ARTISTES", "buy-sell", octobre 2004, Marseille.
Galerie APERTO, "bloody mary", mai 2004, Montpellier.
Galerie THE STORE, mars 2004, Paris.
Galerie CORENTIN HAMEL, novembre 2003, Paris.
LIEU D'ART CONTEMPORAIN, novembre 2000, Sigean.
Galerie LA RESERVE, octobre 1999, Paris.
Galerie 22A, novembre 19997, Barcelone.
ATELIER LORETTE, septembre 1996, Marseille.
MUSEE DES ARTISTES, janvier 1995, Lodz Pologne.
"NICE BY NIGHT", avril 1994, Nice.
Galerie ICONOSCOPE, "tronc", mars 1993, Montpellier.

Editions

"Opaque transparency", édition IS-projects, 2016.
Catalogue monographique, éditions VOIX, 2014.
"Is a book drawing by numbers", éditions LENDROIT, 2008.
"L'art poétique", POLCTB, 2007.
"Le défaitisme triomphant", éditions APERTO, 2006.
FUSÉES n°10, éditions CARTE BLANCHE, 2006.
Monographie "Les maux et les choses", éditions AUTONOME VIVANCE, 2005.
LOS FLAMENCOS NO COMEN n°5, 2004
OK atelier nomade, éditions VILLA SAINT CLAIR, 2002.
Catalogue BUY-SELLF, 2001.
"quelques paroles discrètes de Patrick Sauze" éditions BANANE BLEUE, 2000.
Cahier de l'HUMOIR n°2, Août 1999.
Receuil de dessins, éditions ICONOSCOPE, 1999.

Performances

Galerie LA RESERVE, octobre 1999, Paris.
Théâtre LAKANAL, mai 1990, Montpellier.

Collections publiques

FRAC Fond Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon.
La Chartreuse CIRCA, Villeneuve les Avignon.
Collection "livres d'artistes", Musée des Abattoirs, Toulouse.
Ville de Bages.
ville de Nantes.

Médias

FRANCE INTER, émission "Le détail qui", mars 2004.